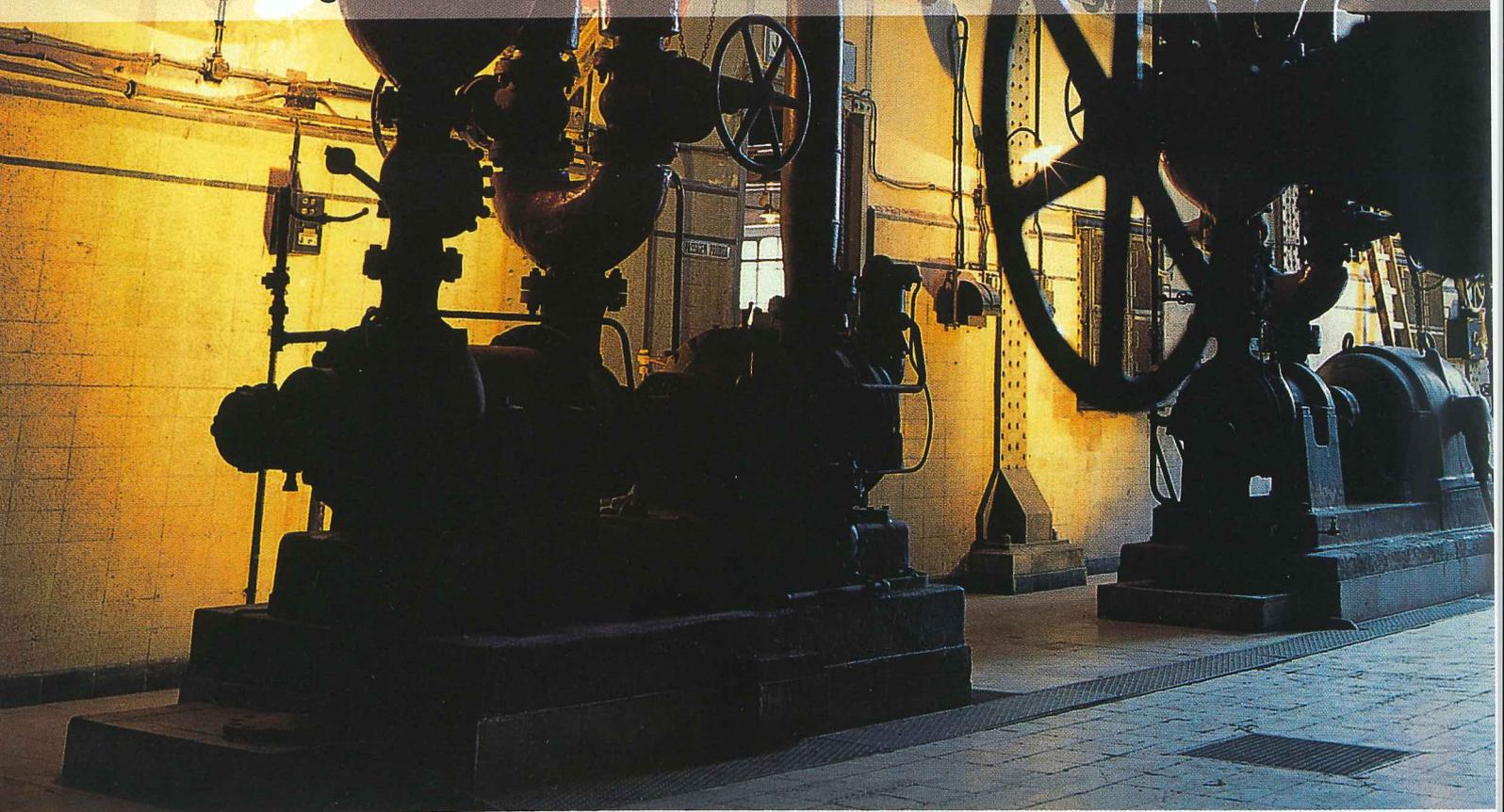


Fundação EDP

gestão e restauro do património

# recuperar o valor do passado

A reformulação do conteúdo museológico do Museu de Electricidade veio reforçar uma das principais finalidades de um museu: a necessidade de preservar o património com interesse histórico e museológico.



A área do Património no Museu de Electricidade autonomizou-se a partir de Junho de 1998. A criação desta área exigiu a recolha do acervo que estava disperso por várias instalações da EDP, que levou à necessidade de criar um espaço de Reservas do Museu com condições de armazenamento, onde as peças, seleccionadas e tratadas, pudessem ser organizadas, classificadas por colecções, fotografadas e inventariadas de modo a ficarem acessíveis e localizadas.

A primeira medida foi adaptar a antiga oficina de serralharia da Central para espaço de Reservas. A segunda, foi a criação de uma oficina de conservação e restauro onde se levasse a cabo a outra vertente do trabalho da área do património: a recuperação e preservação das peças do acervo, tanto das colecções como o equipamento pertencente à Central Tejo (estas colecções comportam peças e equipamentos de finais do século XIX até à actualidade). Finalmente, a terceira medida implicou a elaboração de uma aplicação informática para a inventariação das colecções.

### Restaurar para divulgar

Durante as obras de beneficiação dos edifícios da Central Tejo, tem sido reforçado o trabalho de restauro, dando-se prioridade à recuperação de peças e equipamentos que vão estar expostos nos núcleos museológicos permanentes do Museu, e à beneficiação de aparelhos de medição e equipamentos pertencentes à Central, previamente seleccionados pela Equipa de Musealização.

A continuação deste "trabalho de bastidores", de grande valor museológico, será a base de futuras exposições temporárias a realizar pelo museu. Estas peças ficam em depósito nas Reservas do Museu de Electricidade e poderão ser visitadas por grupos especializados.

Durante a actual reabilitação do Museu, a Área do Restauro de Património mantém as



relações com o exterior através de uma série de iniciativas, como por exemplo a divulgação do seu acervo através da cedência de peças para Exposições temporárias, designadamente a Exposição "Engenho e Obra" que decorreu em 2002/2003 na Cordoaria Nacional, organizada pelo Instituto Superior Técnico, e o Colóquio "Entre a formação e a acção. Os engenheiros no século XIX e principio do século XX", organizado pela Faculdade de Évora em Outubro de 2003. Foram também efectuados contactos com outras entidades (Escolas Secundárias) para reforçar o espólio do Museu em áreas como, por exemplo, experiências eléctricas de laboratório.

Num futuro próximo, espera-se efectuar um levantamento do equipamento existente nas diversas instalações da EDP de Norte a Sul do país. A sua correcta preservação, conservação localização exacta (mantendo-o sempre que possível no local de origem) é muito importante. Além do valor histórico dos equipamentos no seu contexto, estes podem contribuir para ilustrar a evolução da empresa e da electricidade em Portugal em diversas exposições temporárias. ☺

