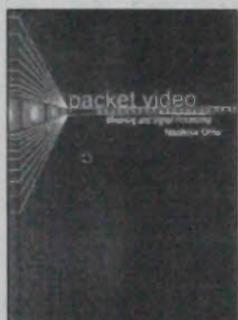


## Comunicações □ Communications



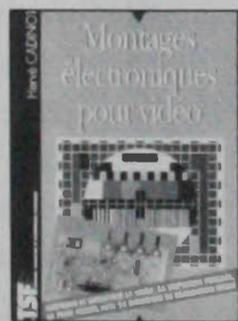
José L. Zoreda, José M. Otón, *Smart Cards*, Artech House, Norwood, 1994, cartonado, 15,5 x 23,5 cm, 260 pág., 65 fig., 14 quadros, ISBN 0-89 006 - 687-6, preço £ 50. Cartões inteligentes: antigos e novos cartões, cartões de armazenamento de dados, cartões de chipe, anatomia de um cartão inteligente, a linguagem dos cartões inteligentes, programação de um cartão inteligente, projecto de aplicações com cartões inteligentes, o presente e as tendências das aplicações. Com a crescente utilização destes dispositivos no comando e controlo de processos e situações na sociedade moderna, torna-se muito proveitoso ler obras como esta, que introduz o leitor na nova tecnologia e apresenta o estado da arte dos cartões inteligentes. Os 15 programas informáticos listados em anexo valorizam bastante o capítulo de programação.

Os 15 programas informáticos listados em anexo valorizam bastante o capítulo de programação.



Naohisa Ohta, *Packet video*, Artech House, Norwood, 1994, cartonado, 15,5 x 23 cm, 222 pág., 120 fig., 27 quadros, ISBN 0-89 006 - 519-5, preço £ 55. Meios visuais e comunicação, B-ISDN e comunicações visuais, caracterização de fontes de vídeo, modelagem de sinais de vídeo para predição de multiplexagem estatística, taxa variável de codificação de vídeo, protecção de perdas de pacotes e recuperação, interface utilizador-rede para vídeo de pacotes. Como se vê, trata-se de um livro técnico muito especializado, sobre a transmissão de sinais de vídeo por pacotes em tempo real. Embora a transmissão por pacotes de dados digitais tenha uma longa história, vídeo de pacotes é um novo conceito. É sobre a realização deste conceito que aqui se discorre, com exemplos concretos ilustrativos da teoria exposta.

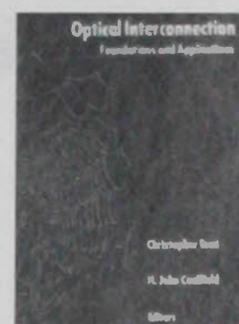
Como se vê, trata-se de um livro técnico muito especializado, sobre a transmissão de sinais de vídeo por pacotes em tempo real. Embora a transmissão por pacotes de dados digitais tenha uma longa história, vídeo de pacotes é um novo conceito. É sobre a realização deste conceito que aqui se discorre, com exemplos concretos ilustrativos da teoria exposta.



Hervé Cadinot, *Montages électroniques pour vidéo*, ETSF, Paris, 1994, brochado, 15,5 x 24 cm, 176 pág., 99 pág., 4 quadros, ISBN 2-85535-228-2, PREÇO 135 FF. Montagens electrónicas para vídeo ou como dominar e descobrir o vídeo e a televisão a cores com 24 montagens de fácil realização: televisores e conectores,

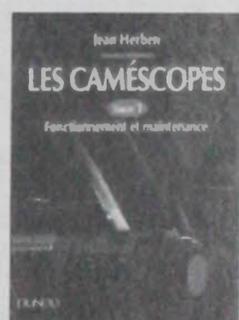
repartidores e adaptadores, montagens de ensaio, montagens à volta duma tomada de peritelevisão e conversores. O imenso sucesso da televisão abriu um vasto campo de aplicações novas, entre as quais o vídeo suscita grande apetência. Por isso, a prática dos esquemas apresentados neste livro constitui um bom motivo para compreender esse domínio fascinante ao mesmo tempo que se pratica electrónica. Os esquemas electrónicos são explicados nos pormenores e exibem-se listas dos componentes respectivos.

C. Tocci, H. J. Caulfiel (eds.), *Optical Interconnection: Foundations and Applications*, Artech House, Norwood, 1994, cartonado, 15,5 x 23,5 cm, 400 pág., 199 fig., 21 quadros, ISBN 0-89006-632-9, preço US\$63. Fundamentos e aplicações de interconexão óptica: aspectos motivadores para a interconexão óptica, abordagens e limitações, aplicações com circuitos integrados fotónicos baseados em polímeros e no caso de ambientes severos. A interconexão constitui um dos conceitos mais importantes em óptica e fotónica relativamente à tecnologia de informação. O aspecto mais significativo da interconexão óptica é a sua aplicação à transmissão de informação de grande capacidade a alta velocidade. Outro aspecto são os sistemas de processamento de informação óptica, que exigem convenientes interconexões.



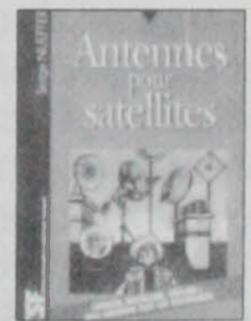
Jean Herber, *Les caméscopes. Tome 1 - Fonctionnement et maintenance*, Dunod, Paris, 1994, brochado, 18 x 24 cm, 480 pág., 299 fig., ISBN 2-10-002486-8, preço 310 FF. Funcionamento e manutenção de câmaras de vídeo: noções básicas de televisão, princípio fundamental dos gravadores de vídeo, normas e princípios de Vídeo 8 em técnicas VHS-C, tubos de imagem, sensores CCD, óptica e autofocus, esquema de blocos das câmaras de vídeo VHS e de câmaras de vídeo Vídeo 8. Trata-se de um tema de grande público, mas com uma abordagem técnica que se reduz aos interesses dos profissionais de electrónica aplicada. Contém aspectos úteis aos engenheiros de automação, além de referências próprias para profissionais deste tipo específico de equipamentos dirigidos ao grande público.

Trata-se de um tema de grande público, mas com uma abordagem técnica que se reduz aos interesses dos profissionais de electrónica aplicada. Contém aspectos úteis aos engenheiros de automação, além de referências próprias para profissionais deste tipo específico de equipamentos dirigidos ao grande público.



Serge Nueffer, *Antennes pour satellites*, ETSF, Paris, 1994, brochado, 15,5 x 24 cm, 168 pág., 94 fig., 2 quadros, ISBN 2-85535-299-0, preço 145 FF. Antenas para satélites ou como escolher, instalar e regular uma antena fixa ou motorizada: princípios gerais da radiodifusão e classificação jurídica dos satélites, a emissão, a propagação e características e desempenho, escolha do local de montagem e regulação da montagem. Este conjunto de assuntos dirige-se a amadores e a alunos de telecomunicações que estudam antenas, em torno de três temas principais: o satélite e a emissão (potência, características e particularismos), a recepção dos sinais de satélites, a estação individual ou a antena do telespectador. Ainda se encontra um resumo histórico da comunicação por satélites. Abordagem simples.

Este conjunto de assuntos dirige-se a amadores e a alunos de telecomunicações que estudam antenas, em torno de três temas principais: o satélite e a emissão (potência, características e particularismos), a recepção dos sinais de satélites, a estação individual ou a antena do telespectador. Ainda se encontra um resumo histórico da comunicação por satélites. Abordagem simples.



**Escolha e encomende à Redacção os livros do seu interesse**