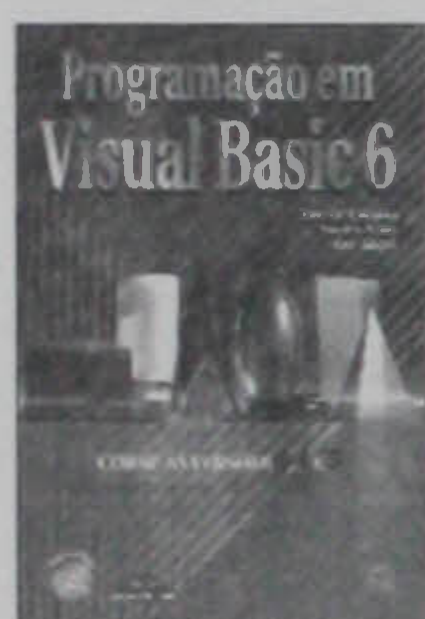




Luís Damas, *Linguagem C*, FCA/Lidel, 1999, brochado, 77 x 24 cm, 622 pág., ISBN 972-722-156-4, preço 6150\$00. Mais uma vez, a linguagem C aparece num livro de autor português, com 300 exercícios resolvidos, 240 programas completos, 115 exercícios retirados de exames universitários e mais de 7300 linhas de código explicadas e comentadas, além da oferta de 10 dias de ligação à Internet. A crescente generalização do uso da linguagem C justifica esta edição no nosso mercado, para uma boa



Sérgio Sousa, Maria José Sousa, *Microsoft Office 2000 para todos Nós*, FCA/Lidel, 1999, brochado, 12 x 24 cm, 580 pág., CD-ROM, ISBN 972-722-158-0, preço 5500\$00. Este livro baseia-se na experiência dos autores em obras semelhantes, reunindo aqui um Office 2000 completamente remodelado, com a inclusão das inovações desta nova versão e ainda novas funcionalidades e exercícios. Mantém-se a abordagem prática, objectiva e clara, que muito facilita a



Luís de Campos, Sandro Vilar, Levi Lúcio, *Programação em Visual Basic 6*, FCA/Lidel, 1999, brochado, 17 x 24 cm, 474 pág., CD-ROM, ISBN 972-722-154-8, preço 6600\$00. Em 12 capítulos estuda-se uma breve iniciação à programação, introdução ao sistema Visual Basic, seus elementos básicos, menus e caixas de diálogo, código e fundamentos de programação, gráficos, multimédia, acesso a bases de dados, construção de uma base de dados, OLE, ActiveX, API do Windows, a Internet e o



Georges Asch, et al, *Acquisition de données: Du capteur à l'ordinateur*, Dunod, 1999, brochado, 17 x 24 cm, 488 pág., ISBN 2-10-004204-1, preço 330 FF. O mesmo autor principal publicou o livro "Sensores em instrumentação industrial". Agora aparece a coordenar várias contribuições sobre a aquisição de dados entre o sensor e o computador. São 25 capítulos com a assinatura de quatro autores, preenchendo diversas áreas tecnológicas convergentes com o tema de fundo (a aquisição de dados). Entre esses domínios encontra-se a



Curtis Roads, *L'audio numérique*, Dunod, 1998, brochado, 18 x 24 cm, 685 pág., ISBN 2-10-004136-3, preço 350 FF. Para técnicos e engenheiros, músicos e compositores. Um livro de áudio digital, onde se relaciona a música electrónica com os sofisticados meios electrónicos de um estúdio. A par das descrições efectuadas surgem centenas de esquemas, cópias de ecrãs e fotografias que ilustram da melhor maneira os passos certos para compreender a informática musical. Em 26 partes apresentam-se conceitos



Arch C. Luther, *Video Recording Technology*, Artech House, 1999, cartonado, 15,5 x 23,5 cm, 310 pág., ISBN 0-89006-275-7, preço £ 59. A tecnologia de gravação vídeo deve ser conhecida pelos técnicos de reparação de avarias e também por quem utiliza os equipamentos gravadores. Neste livro são expostos os fundamentos do vídeo e dos métodos de gravação, fitas e discos, cabeças e varredores helicoidais, videogravadores, accionadores de discos, processamento de sinais de



Pankaj N. Topiwala, *Wavelet Image and Video Compression*, Kluwer Academic, 1998, brochado, 16 x 24 cm, 452 pág., ISBN 0-7923-8182-3, preço US\$ 115. Já aqui temos mostrado o grande desenvolvimento da tecnologia das ondulas. As suas aplicações são inúmeras, desde a cardiologia à detecção de vibrações mecânicas de ínfima amplitude. Este livro trata dos princípios da fascinante área da compressão de vídeo e imagens de ondulas, numa repartição em 4 partes. Quanto

aprendizagem a nível universitário e politécnico. Os 14 capítulos em que a obra se reparte tratam da escrita de procedimentos e funções, vectores e cadeias, apontadores, ficheiros, estruturas, memória dinâmica e macros. Os aspectos pedagógicos da abordagem satisfazem as necessidades de qualquer curso de formação em C e ainda a auto-aprendizagem da respectiva programação. Como documento básico, é um livro actual e com utilidade no estudo das linguagens informáticas.

utilização dos programas Word 2000, Excel 2000, Powerpoint 2000, Access 2000, Outlook 2000 e Publisher 2000, além do seu funcionamento integrado. Quem já conhecer versões anteriores encontra nesta obra uma sistematização actualizada com muito interesse. Quem se iniciar na utilização do pacote titular terá a oportunidade de aprender a manipular ferramentas importantes na actividade profissional. Por isso, trata-se de um documento valioso, útil, de natureza aplicada, para todos nós.

Visual Basic. O livro cobre as versões mais importantes do Visual Basic: desde a 3 até à 6. Um capítulo acerca dos princípios da programação inicia nas aplicações informáticas, depois desenvolvem-se técnicas gráficas, multimédia, de bases de dados, até à Internet. Diversas aplicações ajudam a aprendizagem. Além disso, o CD-ROM anexo à obra com o código dessas aplicações ainda contém imagens e sons, controlos ActiveX e outros componentes. No conjunto trata-se de um trabalho de interesse em engenharia.

compatibilidade electromagnética: efeitos parasitas, perturbações por acoplamento galvânico, magnético, eléctrico e electromagnético. Outro aspecto relevante diz respeito à electrónica: condicionadores, amplificadores, filtros, multiplexadores, conversores analógico-digitais, microprocessador e arquitectura do computador. Encadeada com estas abordagens surge a temática da aquisição de dados: sensores, amostrador, cadeia de aquisição, algoritmos e transmissão de dados.

de síntese digital, amostragem, síntese auditiva, granular, subtrativa, por modulação, por modelos físicos, por segmentos de forma de onda, gráfica, estocástica e caótica. Depois tratam-se as questões de mistura, transformação da gama dinâmica, filtros digitais, convolução, efeitos de atraso, espacialização, reverberação, altura e ritmo, análise espectral (Fourier e outros métodos), psicoacústica e percepção sonora. Um livro útil para profissionais do som.

gravação, edição vídeo, sistemas gravadores, produtos gravadores de fita e de disco, tendência da tecnologia de gravação. Neste programa são analisados problemas mecânicos, questões electrónicas, soluções de controlo. Sempre numa linguagem acessível, através de descrições e ilustrações. Para aplicações industriais e formação em audiovisuais, um espaço em evolução no mercado de emprego para engenheiros electro-técnicos. Um complemento importante dos modernos sistemas multimédia.

aos fundamentos: análise matemática por transformadas, filtragem e compressão. Depois vem a codificação de imagens fixas: as ondulas, os bancos de filtros, árvores hierárquicas, quantização espaço-frequência e compressão. Seguem-se tópicos especiais da codificação de imagens fixas e conclui-se com a codificação em vídeo, onde se examinam técnicas de código de ondulas e piramidal para dados de vídeo. Para engenheiros de audiovisuais e multimédia com base electrónica.