

Fundação EDP

# a renovação do Museu de Electricidade na Central Tejo

O Museu de Electricidade está a preparar um projecto museológico que inclui novas exposições direccionadas ao público mais jovem.



por Arq.º Carlos Moreno

O Museu de Electricidade, criado em 1990 nas instalações da antiga Central Tejo, em Belém (que forneceu electricidade a Lisboa durante a primeira metade do século passado), tem vindo a beneficiar de profundas obras de renovação, quer na reabilitação das suas infra-estruturas físicas e equipamentos, quer no que respeita à reorganização interna dos espaços expositivos. O projecto de musealização encontra-se actualmente em curso e assume, como prioridades, a organização temática das várias áreas do Museu e o estabelecimento de percursos e acessibilidades para o público em geral, particularmente para os deficientes, através de toda a Central.

No que respeita à organização temática e aos conteúdos, o grande objecto da exposição é a própria Central, ou seja, todo o conjunto de equipamentos que fazem parte da instalação primitiva desta unidade de produção e que, felizmente, se encontram ainda hoje com uma integridade assinalável. Isto irá permitir a organização de um tipo de exposição que procura transmitir aos visitantes uma noção clara do funcionamento desta antiga central termoelectrica de Lisboa, desde a identificação dos seus diversos componentes até à explicação do seu funcionamento. A exposição terá uma acentuada componente pedagógica orientada para os jovens visitantes, recorrendo a audiovisuais e a outros meios de interpretação fáceis e acessíveis.

### Um espaço de arte e energia

O Museu irá ser também valorizado com a apresentação de outras exposições permanentes que não tenham directamente a ver com a Central, mas que naturalmente abordarão temas relacionados com a energia eléctrica, tais como um espaço dedicado às diversas Fontes de Energia, com particular relevo para as Energias Renováveis, uma exposição dedicada aos cientistas que mais contribuíram para a descoberta e desenvolvimento dos fenómenos da electricidade, e outros núcleos temáticos abordando assuntos relativos à energia eléctrica e à sua utilização racional. Estão também a ser preparadas no Museu algumas áreas com um carácter pedagógico e lúdico, destinadas aos grupos de alunos das escolas que frequentemente procuram a Central Tejo para as suas visitas de estudo. Prevê-se, de igual modo, a disponibilidade de outros espaços para a realização de exposições temporárias, de modo permitir ao Museu, no futuro, dar satisfação às solicitações dos muitos artistas que vêem nas instalações desta antiga Central o ambiente apropriado para a apresentação pública dos seus trabalhos. ☺

