

Objetos da Fundação EDP com histórias: Os filtros ASEA – um restauro que demorou 160 horas

Por Ivone Maio com a colaboração de Rosa Goy



Inventário nº PE_FEDP.170.EQ.36/99

Os filtros ASEA fazem parte das antigas condutas para a ventilação dos motores das bombas de alimentação de água localizados na Sala da Água da Central Tejo e datam da década de 1940.

Por altura da adaptação do Museu da Eletricidade a um novo conceito de musealização, que fez restaurar os velhos equipamentos que ali permaneciam (entre 2000 e 2003), decidiu-se retirar as condutas e os seus filtros em novembro de 2001.

Dos 24 filtros em ferro (que correspondiam a 6 condutas), foram recuperados 12 (os de 3 condutas). Quanto às condutas, determinou-se que estas não voltariam ao seu lugar de origem e por isso não foram recuperadas.

Coube à equipa das Reservas e Restauro do Museu planear e aplicar as ações para deter o processo de oxidação dos filtros.

Os filtros foram desmontados e abertos para identificar o que continham no seu interior. Deparou-se com milhares de peças metálicas cilíndricas, todas enferrujadas, e cuja função era a de auxiliar a filtrar o ar.

Para recuperá-las aplicaram-se as seguintes operações:

Desengordurar:

As peças foram tiradas dos filtros e mergulhadas numa tina com produto desengordurante.

Polir:

De seguida, com o recurso a várias varas metálicas de 50 cm cada, onde foram enfiadas estas peças, fez-se o seu polimento usando, primeiro, uma catrabucha de arame e, depois, outra de pano de algodão.

Envernizar:

Depois de polidas, estas peças foram tiradas das varas e enfiadas em cordas suspensas, tipo estendal, para que, quando se passasse nelas o verniz, estas não se colassem umas às outras durante o processo de secagem.



Entretanto, aplicou-se um esquema anticorrosivo à estrutura dos filtros. As peças, já secas, foram colocadas novamente no interior dos filtros.

A execução destas tarefas que restauraram os filtros demorou 160 horas.



O antes e o depois do restauro



Os filtros foram colocados em 2003 nos respetivos lugares e aí permanecem para a memória de tempos idos, quando a fábrica funcionava.



Os filtros na Sala da Água no Museu